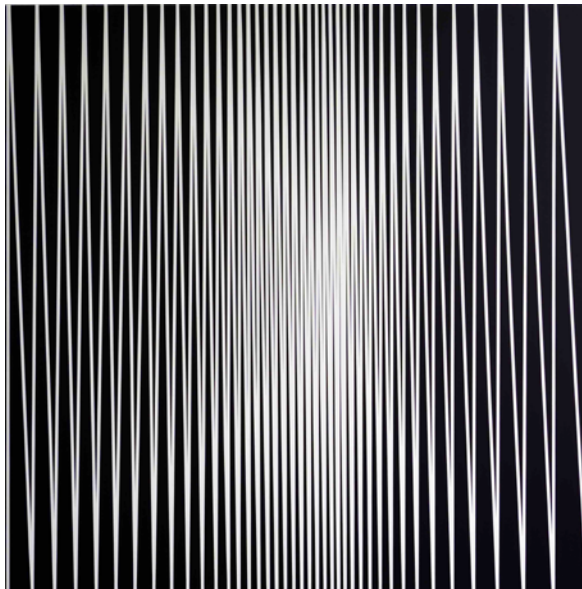


## 松浦圭祐「resonance」

日時：2024/10/19(土)～11/9(土) 12:00 - 18:00 \* 日月祝休廊

会場：imura art gallery



《resonance\_425021》

acrylic on wood, 115×115×2.5cm, 2024

この度イムラアートギャラリーは、京都では初めてとなる松浦圭祐の個展を開催いたします。

松浦は、1970年京都生まれ、多摩美術大学院の修士課程修了後に渡独、デュッセルドルフ芸術アカデミーを卒業しました。以降、デュッセルドルフを拠点に、ヨーロッパ各地で展覧会を開催、また、大規模な野外インスタレーションを発表してきました。本展では、松浦の代表作である《jiba》シリーズとあわせて、《resonance》シリーズの新作、新たに取り組んでいる《ku》シリーズを展覧いたします。

松浦の作品は、物質と環境、可視と不可視の境界を探求することをコンセプトに、線や正方形、円、幾何学的形状や色彩といった要素を用いて制作されます。それらを特定の空間に配置することで、視覚的に認識可能な形として提示しますが、この形は単なる物質的存在にとどまらず、空気の流動、振動、磁力、重力、光などの非物質的エネルギーと共鳴し、新たな視覚的および物質的変化をもたらします。

こうした変化は、新たな空間とエネルギーの対話を生み出し、偶然と必然の交わる領域で、作家の予測を超えた現象が起こります。例えば、《resonance》シリーズでは、線と線の組み合わせによる視覚的効果が顕れ、《jiba》シリーズでは、磁力によって目に見えない磁場が視覚化されます。このように、自然界の現象に人工的に介入し、その空間にもたらされる変化を通して新しい世界を捉えようとしているのです。

視覚もまた、絶え間なく動くエネルギーのように変化し続けています。「物質とエネルギーの対比や調和を通じて視覚的リズムを創り出し、そのリズムによって物質と環境の相互作用から新たな秩序や調和を生み出すことを目指しています。」と松浦が言うように、エネルギー同士が共鳴し、衝突することで生まれるダイナミズムを、作品から感じ取っていただければ幸いです。

松浦圭祐 Keisuke Matsuura

1970 京都、日本 生まれ  
1994 多摩美術大学絵画学科油画科卒業  
1996 多摩美術大学修士課程修了  
1997-2004 デュッセルドルフ芸術アカデミー  
クリスチャン・メーゲルト教授（マイスターシューラー）およびダニエル・ビュレン教授（ディプロマ）に師事  
現在、デュッセルドルフ、ドイツ 在住・活動

## 個展

- 2024 resonance、イムラアートギャラリー、京都、日本  
2023 resonanzkörper、イワオギャラリー、東京、日本  
松浦圭祐 個展、Chabot Fine Art、デン・ハーグ、オランダ  
2022 Keisuke Matsuura Jiba, KROHNE Messtechnik GmbH、デュースブルク、ドイツ  
松浦圭祐 / Solo Kunst RAI / ART AMSTERDAM、Chabot Fine Art / ASAP ギャラリー、アムステルダム、オランダ  
2019 松浦圭祐 個展、De Rijk / Chabot Fine Art、デン・ハーグ、オランダ  
2015 kuro kagami (black mirror)、アーティストインレジデンス、ラケテンステーション、  
ホンブロイヒ美術館、ノイス、ドイツ  
2013 Le Nôtre - Spiegelungen、ベンラート城美術館公園財団、デュッセルドルフ、ドイツ  
2012 Jiba, Stephane Simoens Contemporary Fine Arts、クノック、ベルギー  
2006 Ballhaus im Nordpark、デュッセルドルフ、ドイツ  
2003 Botanisieren mit Keisuke Matsuura、コーネリウス・プレザーギャラリー、ミュンヘン、ドイツ  
1996 松浦圭祐 個展、ナビスギャラリー、東京、日本

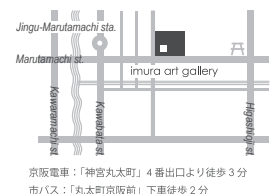
## グループ展

- 2024 グループ展、Chabot Fine Art、デン・ハーグ、オランダ  
グローバルアートプロジェクト、サン＝ドニ、パリ  
グローバルアートプロジェクト、HASHI ギャラリー、メキシコシティ  
グローバルアートプロジェクト、Schloss Mitsuko 美術館、トーデンドルフ、ドイツ  
2023 グローバルアートプロジェクト undress me my little B U D D H A、アートスペース IPO、ソウル、韓国  
PAN Amsterdam、Chabot Fine Art / ASAP ギャラリー、アムステルダム、オランダ  
Tage der Kunst - AQUA 2023、シュヴァルムタール、ドイツ  
Drei-Häuser-Kunstpfad-2023、ダウン＝シュタインボーン、ドイツ  
2022 PAN Amsterdam、Chabot Fine Art / ASAP ギャラリー、アムステルダム、オランダ  
lines、edition & galerie hoffmann、フリードベルク、ドイツ  
2021 グループ展、Chabot Fine Art、デン・ハーグ、オランダ  
PAN Amsterdam、Chabot Fine Art / ASAP ギャラリー、アムステルダム、オランダ  
2020 Resonance: Walter Leblanc – Keisuke Matsuura、ウォルター・ルブラン財団、ブリュッセル、ベルギー  
2019 Drei-Häuser-Kunstpfad 2019、ダウン＝シュタインボーン、ドイツ  
2018 ZERO. PLEASE TURN! 野外展、ZERO 財団、デュッセルドルフ、ドイツ  
Another Dimension、Nest、デン・ハーグ、オランダ

imura art gallery

〒606-8395  
京都市左京区丸太町通川端東入東丸太町31  
開廊時間：火曜日～土曜日 / 12:00 - 18:00  
休廊日：日・月・祝祭日

Tel : 075-761-7372  
Fax : 075-761-7362  
E-mail : info@imuraart.com



- 2017 Socle du Monde Biennale 2017、ハートミュージアム、ヘルニング、デンマーク  
resonance görbelheimer mühle and Nr. 2/2017、Edition & Galerie Hoffmann、フリードベルク、ドイツ
- 2016 Klassentreffen der Klassen、クリスチャン・メーゲルト教授クラス、ロイシェンベルク城、ノイス、ドイツ
- 2014 11 Japanische Künstler in Nordrhein-Westfalen ノルトライン=ヴェストファーレン州、州議会、デュッセルドルフ、ドイツ
- 2011 The Ephemeral、ARNDT、ベルリン、ドイツ
- 2010 Tijdverdrijf、芸術展スロウアート、シュッタースパーク、ブルンスム、オランダ  
Step in switch over、クンストラウム、デュッセルドルフ、ドイツ  
Himmel und Erde、Der Turm、シュヴァルムタール、ドイツ
- 2009 Weisse Nepix, DIFFERNT PLACES DIFFERENT STORIES 09、シュロスパーク、モース、ドイツ  
Positonen 09、das Seewerk、モース、ドイツ
- 2008 Sport in Art、北京今日美術館、北京、中国／魯迅美術学院美術館、瀋陽、中国／南京現代美術館、南京、中国／広州美術学院美術館、広州、中国
- 2007 Sport in Art、上海当代芸術博物館 (MOCA)、上海、中国／広州美術学院美術館、広州、中国  
Der Sommer kommt bestimmt、科学技術公園、ゲルゼンキルヒェン、ドイツ
- 2006 Waldesrand、新宿御苑、東京、日本
- 2005 Im Volumen glaube ich an Gegengewicht、バーデン博物館、ゾーリンゲン、ドイツ
- 2003 Jagatara Kuninamashie、川崎市、川崎、日本
- 2001 Transit、アトリエ・アム・エック、デュッセルドルフ、ドイツ  
Transit、アートポート、名古屋、日本  
Kunstsommer、クンストフェライン、オーバーハウゼン、ドイツ  
Wasser/L´Eau、サン=ポール美術館 / 現地制作、サン=ポール=ド=ヴァンス、フランス
- 1999 Unter dem Zelt、オゾラ、ハンガリー
- 1998 Galerie Rood El-Farag、文化センター、カイロ、エジプト
- 1996 日野自動車 21 世紀アートプロジェクト、東京、日本

パブリックコレクション

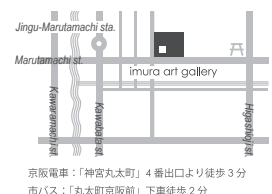
日野自動車株式会社  
マックス・ビル財団  
ベンラート城美術館公園財団  
ウォルター・ルブラン財団  
クローネメステクニック  
Heitkamp & Thumann グループ  
BedKap GmbH

---

imura art gallery

〒606-8395  
京都市左京区丸太町通川端東入東丸太町31  
開廊時間 : 火曜日～土曜日 / 12:00 - 18:00  
休廊日 : 日・月・祝祭日

Tel : 075-761-7372  
Fax : 075-761-7362  
E-mail : info@imuraart.com



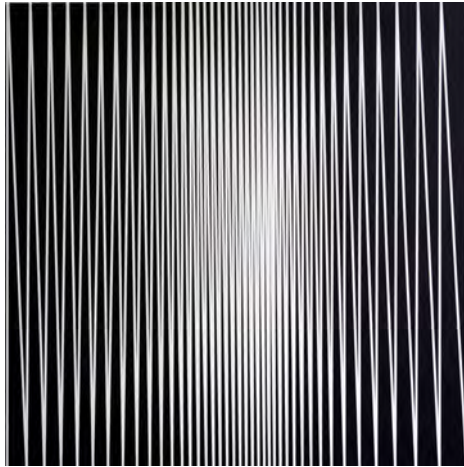
京阪電車:「神宮丸太町」4 番出口より徒歩 3 分  
市バス:「丸太町京阪前」下車徒歩 2 分

## Keisuke Matsuura 「resonance」

Dates : 2024/10 /19 ( Sat. ) ~ 11/9 ( Sat. ) 12:00 - 18:00

\*Closed on Sundays, Mondays, National Holidays

Venue : imura art gallery



《resonance\_425021》

acrylic on wood

115×115×2.5cm

2024

---

Imura art gallery is pleased to announce a solo exhibition by Keisuke Matsuura, his first in Kyoto.

Born in Kyoto in 1970, Matsuura completed a master' s program at Tama Art University and later graduated from Germany' s Kunstakademie Düsseldorf. Working from his base in Düsseldorf, he held exhibitions across Europe, while also presenting a number of large outdoor installations. The imura art gallery exhibition will show works from Matsuura' s signature jiba series, new additions to the resonance series, and his latest series, ku.

Matsuura crafts his works around a concept of exploring the boundaries between matter and its environment, and between the visible and the invisible. He uses lines, squares, circles, other geometric forms, and colors for his elements. These are arranged within a given space such that they maintain their visually recognizable shapes, but also transcend their simple physical existence to resonate with air currents, vibrations, magnetism, gravity, light, and other immaterial energy—and in so doing lead to new visual and physical changes.

Those changes give rise to new dialogue between space and energy, resulting in phenomena that occur within a realm where the accidental intersects with the inevitable and that exceed the artist' s expectations. For example, the combination of lines in the resonance series begets visual effects, and the jiba series visualizes the invisible magnetic field produced by magnetism. In this way, Matsuura artificially intervenes in natural phenomena in an attempt to capture the new worlds that result from the changes those interventions bring to the space.

The visual senses continuously change like constantly flowing energy. Matsuura speaks of his aspiration “to create visual rhythm from the contrasts and harmonies between matter and energy, and to use that rhythm to produce new order and harmony from the interactions between matter and its environment.” We hope that the works exhibited will give you a feel for such dynamism that comes from the resonance and collision of different energies.

---

## Keisuke Matsuura

1970 born in Kyoto, Japan

Lives and works Düsseldorf, Germany

1990-94 Tama Art University, Tokyo, Japan

1994-96 Mastercourse at the Tama Art University Tokyo, Japan

1997-2004 Kunstakademie Düsseldorf, Germany

Prof. Christian Megert (Meisterschüler) and Prof. Daniel Buren (diploma)

### Solo Exhibitions

2024 Solo Exhibition Keisuke Matsuura, Imura art gallery, Kyoto, Japan

2023 resonanzkörper, iwao gallery, Tokyo, Japan

Solo Exhibition Keisuke Matsuura, Chabot Fine Art, Den Haag, Netherlands

2022 Keisuke Matsuura Jiba, KROHNE Messtechnik GmbH, Duisburg, Germany

Keisuke Matsuura / Solo Kunst RAI / ART AMSTERDAM, Chabot Fine Art / ASAP Gallery, Amsterdam, Netherlands

2019 Keisuke Matsuura solo exhibition, De Rijk / Chabot Fine Art, Den Haag, Netherlands

2015 kuro kagami (black mirror), artist in residence Raketenstation, Museum Insel Hombroich, Neuss, Germany

2013 Le Nôtre - Spiegelungen, Stiftung Schloss and Park Benrath, Düsseldorf, Germany

2012 Jiba, Stephane Simoens Contemporary Fine Arts, Knokke, Belgium

2006 Ballhaus im Nordpark, Düsseldorf, Germany

2003 Botanisieren mit Keisuke Matsuura, Galerie Cornelius Pleser, München, Germany

1996 Keisuke Matsuura Solo Exhibition, Nabis Gallery, Tokyo, Japan

### Group Exhibitions

2024 group show, Chabot Fine Art, Den Haag, Netherlands

Global Art Project, Saint Denis, Paris

Global Art Project, HASHI Gallery, México City

Global Art Project, Schloss Mitsuko' Museum, Todendorf, Germany

2023 Global Art Project 'undress me my little B U D D H A, Artspace IPO, Seoul, Korea

PAN Amsterdam, Chabot Fine Art / ASAP Gallery, Amsterdam Netherlands

Tage der Kunst - AQUA 2023, Schwalmatal, Germany

Drei-Häuser-Kunstpfad-2023, Daun-Steinborn, Germany

2022 PAN Amsterdam, Chabot Fine Art / ASAP Gallery, Amsterdam, Netherlands

lines, edition & galerie hoffmann, Friedberg, Germany

2021 group show, Chabot Fine Art, Den Haag, Netherlands

PAN Amsterdam, Chabot Fine Art / ASAP Gallery, Amsterdam, Netherlands

2020 Resonance: Walter Leblanc – Keisuke Matsuura, Walter Leblanc Foundation, Brussels, Belgium

2019 drei häuser kunstpfad 2019, Daun-Steinborn, Germany

2018 ZERO. PLEASE TURN! open-air exhibition, ZERO foundation, Düsseldorf, Germany

Another Dimension, Nest, Den Haag, Netherlands

---

imura art gallery

〒606-8395

京都市左京区丸太町通川端東入東丸太町31

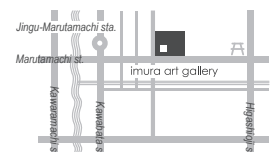
開廊時間：火曜日～土曜日 / 12:00 - 18:00

休廊日：日・月・祝祭日

Tel : 075-761-7372

Fax : 075-761-7362

E-mail : info@imuraart.com



京阪電車：「神宮丸太町」4番出口より徒歩3分  
市バス：「丸太町京阪前」下車徒歩2分

- 2017 Socle du Monde Biennale 2017, Heart Museum, Herning, Denmark  
resonance görbelheimer mühle and Nr. 2/2017, Edition & Galerie Hoffmann, Friedberg, German
- 2016 Klassentreffen der Klassen Prof Christian Megert, Schloss Reuschenberg, Neuss, German
- 2014 11Japanische Künstler in Nordrhein-Westfalen, NRW Landtag, Düsseldorf, Germany
- 2011 The Ephemeral, ARNDT, Berlin, Germany
- 2010 Tijdverdrijf, Kunstmanifestatie rondom slow art in Schutterspark, Brunssum, Niederlande  
Step in switch over, Kunstraum, Düsseldorf, Germany  
Himmel und Erde, Der Turm, Schwalmtal, Germany
- 2009 Weisse Nepix, DIFFERNT PLACES DIFFERENT STORIES 09, Schlosspark, Moers, Germany  
Positonen 09, das Seewerk, Moers, Germany
- 2008 Sport in Art,  
BeijingToday Art Museum, Beijing, China  
Gallery of Luxun Art Academy, Shenyang, China  
RCM The Museum of Modern Art, Nanjing, China  
Art Museum of Guangzhou Art Academy, Guangzhou, China
- 2007 Sport in Art,  
Museum of Contemporary Art Shanghai MOCA, Shanghai, China  
Art Museum of Guangzhou Art Academy, Guangzhou, China  
Der Sommer kommt bestimmt, Wissenschaftspark, Gelsenkirchen, Germany
- 2006 Waldesrand, Shinjuku Gyoen National Garden, Tokyo, Japan
- 2005 Im Volumen glaube ich an Gegengewicht, Museum Baden, Solingen, Germany
- 2003 Jagatara Kuninamashie , Kawasaki cita, Kawasaki, Japan
- 2001 Transit, Atelier am Eck, Düsseldorf, Germany  
Transit, Art Port, Nagoya, Japan  
Kunstsommer, Kunstverein, Oberhausen, Germany  
Wasser/L´Eau, Musée de St. Paul/Arbeit in situ, ST.Paul de Vence, Frankreich
- 1999 Unter dem Zelt, Ozora, Ungarn
- 1998 Galerie Rood El-Farag, Cultural Institute, Cairo, Ägypten
- 1996 Autofirma Hino 21. Jahrhundert Kunst-Arbeits-Projekt, Tokyo, Japan

**Public Collection**

HINO MOTORS, LTD

Max bill foundation

Stiftung Schloss and Park Benrath

Walter Leblanc Foundation

KROHNE Messtechnik GmbH

Heitkamp & Thumann grop

BedKap GmbH

---

imura art gallery

〒606-8395  
京都市左京区丸太町通川端東入東丸太町31  
開廊時間 : 火曜日～土曜日 / 12:00 - 18:00  
休廊日 : 日・月・祝祭日

Tel : 075-761-7372  
Fax : 075-761-7362  
E-mail : info@imuraart.com



京阪電車 : 「神宮丸太町」4 番出口より徒歩 3 分  
市バス : 「丸太町京阪前」下車徒歩 2 分